Año II — Buenos Aires, 15 de Febrero de 1926 — No. 44.

RENOVACION

Publicación quincenal de ideas

DIRECCION: BAUDRIX 2790, SARANDI—F. C. S. — (R. A.) NUMERO SUELTO 10 CTS.

La confabulación del derrotismo y la reacción

¡Hay que reaccionar, compañeros!

A grandes rasgos, hemos expuesto en el número anterior el concepto que nos merece la actitud de las dos cabezas visiblemente responsables del último sector de oposición; reuniendo antecedentes y sacando deducciones, llegábamos a la conclusión terminante de que esos dos personajes son, forzosamente, dos elementos provocadores introducidos en nuestro medio, a fin de gestar tro desmembramiento en nuestra colectividad que, después de los últimos trastornos sufridos, se estaba reponiendo; nuestros cuadros, libres ya en apariencia de los enemigos internos, que parece se habían llamado a silencio, se disponía a volver a la propaganda anarquista, proselitista, un tanto descuidada en los últimos años para dedicarse por entero a combatir a los enemigos de nuevo cuño, a los cuervos que aletean en los flancos del movimiento anarquista, que no es más que una nueva forma de reacción, un sistema de destrucción introducido en nuestro medio revolucionario por el siniestro ex presidente de la República Hipólito Irigoyen.

Muy a pesar nuestro, nos vemos obligados a volver sobre lo mismo, pues cada día que pasa, cada momento, nos afirmamos más y más en nuestra convicción de que estamos frente a un nuevo caso de infiltración reaccionaria en el campo de las actividades libertarias. No es antojadiza nuestra afirmación. Un análisis sereno del momento, llevaría a su constatación hasta a los elementos más adictos a los sectores de disgregación, si fuera dable que se desprendieran por un instante de su obsecación, de su empecinamiento en no reconocer, por amor propio, más que por otra cosa, que están colocados en una situación falsa, que están favoreciendo los intereses de una sorda reacción capitalista, mil veces más peligrosa que la que se manifiesta de parte de la policía, por cuanto la reacción sorda a que nos referimos se desenvuelve en nuestro propio seno. ¡Ah! si ese análisis se llevara a cabo serenamente, cuántos buenos compañeros se tendrían que avergonzar de estar inconscientemente favoreciendo con su concurso intereses tan deleznables...! Pero nos tememos que los planes siniestros de Irigoyen se hayan cumplido en gran escala: que muchos compañeros se hayan perdido irremisiblemente para la revolución, por la propaganda de esos pasquines y esos grupos sospechosos, que nadie puede justificar de qué viven. Pero esta es cuanta a parte. Lo que nos interesa más hoy no es exigir se demuestre de qué se alimentan esos pasquines, totalmente desvinculados del movimiento anarquista, sino demostrar, con antecedentes recientes, la estrecha y sospechosa coincidencia de la prensa más reaccionaria y por tanto sumamente interesada en la destrucción de nuestro movimiento, con la pretendida prensa sedicente revolucionaria, en la forma de explotar un suceso que todos lamentamos: la muerte de Raúl P. Pintos. Porque se puede argüir que la prensa burguesa explota el asunto para combatir a "Crítica", por razones de competencia comercial.

Pero, ¿qué interés puede tener esa prensa burguesa en hacer recaer la responsabilidad del hecho sobre "La Protesta" y la F. O. R. A., presentando al movimiento que representa la segunda y orienta la primera, como un conglomerado de criminales, fascistas, somatenistas, etc., etc.? Ningún interés comercial puede perseguir en esa forma, por cuanto de hecho se pone frente a una colectividad numerosa de hombres, frente a todo un movimiento. Y eso no le va a aportar, desde luego, ningún provecho, sino más bien una disminución en sus entradas. Pero es que la prensa burguesa, mercantilista como es, tiene sin embargo, por encima de sus intereses de lucro particular, el interés general de toda un casta privilegiada, de mantener a toda costa un régimen de latrocinio tan inícuo como el presente. Y sabe que su enemigo, su único enemigo, es el anarquismo. Ahora bien; esa prensa explota el cadáver de Pintos, hace política con la sangre aun caliente de ese Pintos que nada le interesa, haciéndolo aparecer como víctima de una tenebrosa confabulación fascista, somatenista, etc., pero pretende hacer creer que ese fascismo, ese somatenismo, es favorecido por los anarquistas que somos precisamente los únicos enemigos de todos los fascismos. Y, ¡oh ironía! ella, la prensa policial, la voz de la reacción, que es tanto como decir el fascismo mismo, nos encaja a nosotros, los anarquistas, ese denominativo reaccionario con que se distingue a ella precisamente. Es que se pretende hacer confusión, crear un maremagnun en nuestro campo para desconcertar a los trabajadores. Pero tomad a cualquier pasquín de esos que salieron a la vergüenza pública con motivo de la muerte de Pintos, y veréis una extraña coincidencia con esa prensa policial, reaccionaria; tomad el último número de "La Antorcha" y confrontadla con "La Unión", y veréis corroborado cuanto aquí decimos. Leed la conclusión a que arriba "La Antorcha", después de verter descaradamente un caudal de lágrimas de cocodrilo sobre el cuerpo caliente de Pintos, ese Pintos a quien en vida odiara a muerte "La Antorcha".

"Anarquistas! "La Protesta" es un órgano patronal más, que puede agregarse, a pesar de su rotulación anarquista, a los enemigos de la Revolución y la anarquía. Está comprada por el capitalismo y como sirve ahora a "Crítica", que es lo mismo que servir a Investigaciones, para ir contra los canillitas, servirá mañana a otra empresa asesina que necesite alquilar el mercenario periodismo, que allí se hace".

Y para dar más valor al escándalo vergonzoso, los elementos del cisma, diseminados por las secretarías de supuestas Agrupaciones, dieron a luz una serie de manifiestos provocadores, en todos los cuales coinciden lo mismo con la prensa burguesa. Veamos ahora lo que dice uno de esos manifiestos.

Copiamos del de una supuesta Agrupación "Sembrando Flores", escrito por el "barredor" de comisarías, explotador de sirvientas y posible policía, Mattos:

"LA PROTESTA viene a servir de justificativo a un crimen puramente fascista para defender arteramente la posición de un Botana o de un Barrera, y hacer el caldo gordo a los intereses mercantilistas de "Crítica", y esto es brutal. Si todavía, entre los que aman a LA PROTESTA por su contenido tradicional, hay hombres capaces de reaccionar y tener una visión serena y nítida de los últimos acontecimientos, ellos son, en primer lugar, los llamados a desenmascarar a esa runfla de mercaderes encaramados en los puestos de redacción".

Y, para seguir copiando los numerosos esperpentos que en estos momentos salen a la vergeenza pública! Todos, absolutamente todos, coinciden vergonzosamente con la voz de la policía, con la voz de la reacción expresada por medio de "La Unión", "El Telégrafo" y demás portavoces del chauvinismo porteño.

Agregad a esto lo que hemos significado al principio de estas líneas: que nadie puede saber de qué se alimentan esas publicaciones, o mejor dicho, la procedencia del dinero con que se sostienen; agregad que la A. "Nuestra Palabra" está compuesta por un reducidísimo número de miembros, la mayoría de los cuales ni siquiera trabajan, por lo que no es admisible que sean ellos los que sufragan los grandes gastos que originan los numerosos y grandes tirajes de sus manifiestos y periódico, y una larga gira que en estos momentos llevan a cabo por los rincones más apartados de la región: las Provincias del Norte; agregad, todavía, que el encargado de esa gira, Ramos, antes de salir ha hecho derroche de grandes sumas de dinero en la Capital; que se da una vida regalada y que en el término de pocos días pagó dos multas de 100 pesos cada una, por portación de armas y se compró 3 revólveres, todo lo cual asciende, por lo menos, a 350 pesos, y llegaréis a la conclusión de que una basta conspiración patronal nos circunda; que un oculto pero fuerte lazo liga a todos los elementos más repugnantes de la reacción capitalista, con todos los elementos del cisma. Y los anarquistas llegarán también a la conclusión, ¡ojalá! de que es necesario hoy más que nunca, estrechar nuestro esfuerzo y nestras energías en defensa de nuestro movimiento, amenazado por una ola reaccionaria que es necesario detener. ¡Compañeros anarquistas! Dejad que los cuervos que aletean en los flancos del movimiento obrero y anarquista graznen y se nutran sobre la sangre de los muertos; dejad que los Protervos empujen esa ola de lodo con que pretenden anonadarnos, dejad que los cocodrilos lagrimeen sobre la víctima codiciada: el movimiento anarquista que pretenden devorar; y dejad, por último, que los órganos rematadamente burgueses pretendan sacar el mayor provecho posible de este maremagnum. Unos y otros están en su papel. Nosotros también lo estaremos, sí, desde este mismo momento, nos prestamos a la defensa de esas instituciones que nos son queridas, que son carne de nuestra carne: la F. O. R. A. y "La Protesta", representación genuina del anarquismo de América.

Camaradas: frente a los cuervos, los protervos, los cocodrilos; frente a todos los que tomen parte en esta ola reaccionaria que pretende arrollarnos, viva la anarquía. ¡Y a luchar por ella, con más ánimo que nunca, compañeros!

—— (o) ——

"La chispa"

Ha llegado a nuestra mesa de redacción un periódico con el nombre del epígrafe, órgano del partido comunista obrero y de la fracción disidente del partido comunista. No creemos que los disidentes sean más buenos ni más malos que sus antiguos compañeros: pues al fin son políticos lo mismo. Pero hemos de reconocer, eso sí, que en algo se diferencian: pues no ofician de delatores por predominio e intereses de partido, de sus hermanos de causa. Eso es lo que han hecho los popes Penelón y Cía., con Modesto Fernández, a quien se sindica como autor de la muerte de Enrique G. Müller, mientras se efectuaba el VII congreso del partido en el salón Worwarts.

A nosotros no nos extraña que todos los políticos sean delatores; pues al fin y al cabo cumplen un deber de todo político, que lo que trata es de colmar sus ambiciones. Pero lo que hacen Rodolfo J. Ghioldi, Penelón y Cía., jefecillos del minúsculo partido comunista en ese sentido, es extraordinario. Sí, veamos: mientras desde el órgano periodístico para dismular dicen que ha sido una mano pagada por la burguesía, quien asesinó a Müller, sus compañeros en disidencia, bien informados y conocedores del hecho, dicen:

"Los explotadores del comunismo han acusado a Modesto Fernández de ser el autor de la muerte de Müller. La víctima elegida para entregarla a la justicia burguesa no es un desconocido en el movimiento sindical y político; pero es que Modesto Fernández no pensaba de la misma manera que los dirigentes de l P. C., era un opositor temible, porque sabía decirles en su propia cara lo que se merecían y era necesario eliminario de cualquier manera, y buscaron el arma de los cobardes: la delación.

Para ello se pusieron de acuerdo previamente en el local de la comisaría mientras estaban detenidos, y aprovechando la no incomunicación por ser ella imposible, ya que eran muchos los detenidos, prepararon la delación.

Así vemos que en el auto de prisión preventiva dictada por el Juez, tres miembros del Comité Central del Partido Comunista, el secretario de la Unión Obrera Local y otro infeliz afiliado, son los alcahuetes infames.

La primera acusación la hace un tal Yaselman, quien dice: "Que se inclina a creer que Modesto Fernández no es ajeno al hecho". Miguel Burgas, miembro del C. C. del P. C., declara: "que Modesto Fernández le apuntó con una pistola"; Luis Ricardi, miembro del C. C. del P. C. manifiesta que días antes Modesto Fernández había expresado que en el Congreso mataría a alguien", y Mallo López, también miembro del C. C. del P. C., y Benigno Argüelles, el secretario de la U. O. L., afiliado al P. C. lo acusan directamente.

Jamás en los anales del movimiento revolucionario ha ocurrido algo que cause tanta repugnancia como este hecho".

Con lo transcripto huelgan comentarios de la catadura moral que adornan a los futuros pretendientes a comisarios del pueblo...

La irresponsabilidad de "La Antorcha"

Unida con los pasquines policiales, "La Unión", "El Telégrafo", y "La República", lleva un ataque a "La Protesta"

Nunca creímos que el odio cegara de tal manera a los hombres que hacen "La Antorcha". Su ciego rencor a "La Protesta" los lleva a cometer las más torpes acciones — aliarse con lo más bajo del camaleonismo y del hampa policial.

El camaleonismo se ha posesionado de las redacciones de los diarios policiales de la tarde y desfigurado los hechos arremeten contra "La Protesta" y la F. O. R. A., que representan hoy la más seria del movimiento anarquista. Y "La Antorcha coincide con todos esos elementos; y el solo hecho de haber pertenecido a la administración de "La Protesta" uno de los sindicados como autores del hecho que costó la vida a R. P. Pintos, los lleva a decir lo siguiente que copiamos de "La Antorcha". N.o 197, correspondiente al 5 de febrero:

"Enfurecida ante el éxito del boicot, la empresa, que tiene el apoyo incondicional de "La Protesta" y "La Internacional", ha organizado patotas de maleantes que asaltan a los vendedores que se han negado a sacar estos días "Crítica".

¿Podrían los noveleros estilo policial probar eso? Sin empargo, nosotros sí podemos probar que el que defendía el diario "Crítica" en ese hecho vengonzoso, que tan mal explota "La Antorcha". nada tiene qué ver con "La Protesta" ni con la propaganda anarquista tiempo ha.

Pero, esa mala política de que quiere valerse "La Antorcha" para sacar partido de un hecho vulgar, es el tiempo que se encargará de revelarnos la impudicia de esos hombres sin sentido moral.

¿Qué defendía Raúl P. Pintos en esa reunión? ¿Levantó alguna vez los cargos que se le acumularon en el local de Tacuarí, de ser iscariote del diario "La Razón"? Porque el diario "La Razón", órgano ultra-reaccionario, teniendo en su haber la muerte de algún vendedor de diarios, y pesando un boicot sobre él, aplicado por la F. Vendedores de Diarios, suspende su aparición el día del entierro de R. P. Pintos?

Todas esas interrogaciones quedarán en el aire, puesto que los que podían contestarlas con conocimiento de causa tienen mucho interés en callar, ya que con ello se vengan.

¿Y es sobre el cadáver de R. P. Pintos que se babosean los ases del antorchismo? ¿No recuerdan que en la reunión del 30 de agosto, el que esto escribe hubo de llamarle la atención porque decía que "los antorchistas eran policías"?. Tal vez era yo el ciego en aquella ocasión, puesto que no llego a concebir cómo pueden haberse reconciliado de una manera tan completa al extremo que lo han hecho. Pero todo en la vida tiene su explicación; hay que destruir a la F. O. R. A. y a "La Protesta" y para ello todos los elementos son buenos y el antorchismo no tiene empacho de aliarse con la ex sin solvencia moral en nuestro movimiento.

Vamos a transcribir del mismo número de "La Antorcha", un suelto donde tratan de atenuar lo que separaba a R. P. Pintos de "La Antorcha", ya que esos hombres han perdido totalmente la dignidad y vergüenza, al verter lágrimas hipócritas de cocodrilo sobre quien en vida le llamaban "policía del Consejo Federal".

Dice así el suelto de "La Antorera":

"Raúl P. Pintos.— La forma trágica en que murió el compañero Raúl P. Pintos, quedará por muchos años grabada en el corazón de todos, porque evidencia y establece un atentado a mansalva, ejecutado fría e impunemente, con la única aspiración de anularle en la propaganda revolucionaria.

No nos detendremos en esta oportunidad en otras consideraciones que las que siguen, porque son enteramente nuestras, surgidas de nuestra sinceridad y condición de militantes: la muerte de Raúl P. Pintos — con quien nos vimos distanciados en una oportunidad, quizá víctimas todos de la misma mano criminal que trata de disgregar nuestro movimiento — es nada más que una inmediata y trágica consecuencia de la propaganda desmoralizante llevada a las filas revolucionarias. "Crítica", y a su vez, determinados intereses pretendidamente revolucionarios, veían en R. P. Pintos un peligro. Y lo era, en efecto. La forma trágica en que epilogaron su vida, bien lo evidencia. El sicario que le ultimó, fué cobarde, mientras Pintos murió como un revolucionario, dando cara a los pistoleros, gritando hasta el último instante la verdad que le llevó al sacrificio.

Sepamos comprendernos y sincerarnos al borde de su tumba. Raúl P. Pintos ha muerto en su puesto de revolucionario y los revolucionarios son hombres de pensamiento y de corazón que retoman al instante la bandera caída y la enarbolan más alto aún. Alcémosla, entonces".

He ahí la impudicia del antorchismo! Y todo por que quiere sacar provecho de ese cadáver, dado que el que delata e injuria como antes de hecho, ha tenido estricta relación con "La Protesta" en otros tiempos.

Dice "La Antorcha" en otro lugar:

"Y este es, ahora, nuestro caso. Pocas veces nos hemos ocupado de "La Protesta". A sus diarios ataques hemos cerrado toda respuesta porque sabemos el fondo que inspira su campaña. "La Protesta" muere definitivamente en el ambiente revolucionario de la región, aplastada por el peso de sus errores, de sus volteretas, de su ausencia de moral anarquista y, en la agonía, frente a la visión de su derrumbamiento, quiere salpicar su barro a los demás, arrastrándolos si es posible en su irremediable caída. Pero, porque las circunstancias lo exigen, hablaremos q bien claramente".

¿Muere "La Protesta"? Las ganas les hagan provecho. Si nunca han contestado a sus "diarios ataques", es por la incapacidad manifiesta de los hombres de "La Antorcha", y diciendo lo que transcribimos más arriba cubren su incapacidad. Son lo mismo que vulgares políticos: quieren sacar provecho de cualquier hecho vulgar como el que estamos comentando, pero el propósito se traduce en estas líneas:

"La vinculación de "La Protesta" a "Crítica" señala la corrupción de la primera y la penetración en el movimiento revolucionario del amarillismo periodístico, con el bagaje de sus bastardos intereses, que son, fuera de toda duda, los del chantage y la delación".

He aquí lo que les hace decir el odio y lo que no podrán probar jamás.

Pero nosotros podremos aplicarles aquel adagio: "cree el ladrón que todos son de su condición". Y esto lo decimos, recordando la actitud de "La Antorcha" en el asunto de Piccardo y de la zieckert, que por simple promesa se puso al servicio del primero, y con la excusa de defender el federalismo de la federación, del segundo; y dando golpes de efecto, con el avieso propósito de engañar a tonttos y a quienes tienen interés en creerles en sus mentiras, agregan: ¿Quién no sabe que A. Barrera, ex miembro de A. A., ha sido especie de regenteador del diario, y miembro del C. E. del mismo? ¿Quién ignora que las máquinas y todos los materiales de "La Protesta" están a nombre de este siniestro personaje? Pero... a qué entrar en detalles... Se trata ahora de una cuestión más fundamental: "La Protesta" y lo hará posiblemente el consejo de la F. O. R. A., que hasta ahora ha permanecido mudo en este asunto, aun cuando Acha, que es la voluntad determinante en ese órgano, sea redactor de "La Protesta" por lo que desde ya puede descontarse la actitud del consejo y su opinión conforme a los editoriales del diario, —ha desconocido, negado esta huelga. Al negarlo lo ha hecho favoreciendo a "Crítica".

¿Quién les ha dicho a ellos que Barrera es de la A. Afinidad? Así conviene explotarlo en las actuales circunstancias a ese asunto que ellos quieren derivar contra "La Protesta", sin ningún fundamento.

A. Barrera defendía una empresa periodística y R. Pintos, N. Longo y Cía., todos los que habían abandonado al gremio V. de Diarios cuando el asunto de "La Razón", querían presentar una situación de fuerza a "Crítica", por el sólo hecho de que ese hombre estaba en ella y había sido de "La Protesta".

Eso es una parte de los planes. Podríamos hacer otras consideraciones que nos llevarían a la conclusión de que más que intereses gremiales en ese hecho, han servido ambas partes intereses capitalistas. Tal vez inconscientemente y por odios personales que nada tienen qué ver con la propaganda anarquista.

E. MARIN.

—(o)—

Pedro Kropotkin

Sin la menor pretensión de elevar ídolos, cosa que por lo demás no hacemos ningún anarquista, no puedo menos que dedicar unas líneas a la lijera a quien en vida fuera nuestro inteligente compañero Pedro Kropotkin.

Han pasado cinco años, pero él vive peremne en nuestra memoria. Militante anarquista y pensador a la vez, sus acciones incomparables vienen a refrescar nuestra memoria con algún recuerdo del que con tanto amor defendiera a las clases oprimidas.

En los últimos tiempos de su existencia, debió contemplar con dolor cómo se malograban los esfuerzos del pueblo ruso. Deseoso de ver por sus propios ojos el desarrollo de lo que soñó toda su vida, trasladose al mismo escenario donde acontecían los hechos. Ellos tomaban día a día un camino diferente al que P. Kropotkin había imaginado. Pero, cuando ya sus ojos no podían verla, estalló la revolución en Kronstadt, que fué ahogada en sangre por los nuevos déspotas que hoy tiranizan al pueblo ruso.

Kronstadt fué la chispa incendiaria de la verdadera revolución libertadora a que aspiró el gran revolucionario ruso, pero él no pudo verla.

A los 5 años su deseo era terminar su libro "ética", lo que le fué totalmente imposible.

P. Kropotkin se ha ido, pero su obra inmortal queda aquí; no será tan fácial que desaparezca. Durará infinitamente, y en el futuro será admirado quien, ni por un momento, dejó de trabajar por el advenimiento de una sociedad de iguales.

El asalto al banco de S. Martín

Atropellos y complicidades

Como en ninguna otra oportunidad, con motivo del asalto al Banco de San Martín la prensa burguesa ha estimulado a la policía para que, por cualquier medio, presentara los asaltantes. En las columnas de esa gran prostituta que se llama la prensa, en toda, sin una sola excepción, tuvieron cabida todas las delaciones, todas las insinuaciones que indicaban la ruta de los presuntos asaltantes. Y la policía, estimulada en esa forma por los prostituidos periodistas, cometió toda clase de atropellos, como acostumbra a hacerlo en casos semejantes, para inventar a los presuntos asaltantes, ya que su *pericia* no les permite descubrir a los verdaderos. Pero resulta que las víctimas, en esta oportunidad, de la brutalidad policial, pudieron soportar gracias a su resistencia física y una entereza moral que los honra, todos los sufrimientos, todas las torturas que le fueron inflingidas, sin declararse autores de un delito que no han cometido, que no pudieron haber cometido. Y como algunas de esas víctimas tienen recursos—, la policía completamente desconcertada, echó mano del primer hómbre que se le presentó a mano—, y pudo, pagando un abogado, denunciar la enorme injusticia de que eran víctimas.

Y la prensa burguesa, esa prensa al servicio de las peores causas, ahora que el escándalo se ha hecho, ahora que el escándalo no se puede ocultar, pretende sacarse la responsabilidad que le corresponde en el infame atropello cometido con ese puñado de honestos trabajadores, denunciando a la policía, su aliada, como vulgares facinerosaos Pero, ¿es que ignoraba esa prensa mercenaria, esos periodistas prostituidos, los medios que emplea la horda policial para arrancar confesiones a los presuntos delincuentes? ¿Es que no está aún fresco el caso de Sacomano, por no citar otros? No, no; la prensa mercenaria no ignora esos medios, pues los aplaude. Sólo ahora quiere salvar la responsabilidad, por que le es imposible ocultar el escándalo, con motivo de los bárbaros tormentos a que fueron sometidos los detenidos con motivo de ese asalto.

Pero cuando la detención de esas víctimas del antropogismo policial fueron obtenidas, a pesar de que nada hacía presumir que fueran los verdaderos asaltantes, todos los *periodistas* que arrastran su indigencia moral por las redacciones de los diarios ricos, le cantaban loas a la *pericia* de los bull-dock de la policía porteña. ¡Ah!, si Llanos y demás víctimas de la barbarie policial fueran unos pobres diablos sin recursos con que pagar un abogado, que les permitiera poder comprobar su inocencia, a estas horas, aun siendo inocentes como son, estarían ya *convictos* y *confesos de su participación en el asalto;* y los periodistas prostituidos se deshacerían en estos momentos por lamerles el culo a los repugnantes perros de la policía porteña y de la provincia. Es que los periodistas son más repugnantes, más despreciables, aunque cueste creerlo, que los mismos policías y los mismos jueces, esos *perros superiores* que tienen la misión de prostituir au nmás a la prostituta justicia burguesa. Esto, aunque como decimos, cuesta creer que haya sujetos más despreciables y más repugnantes que los policías y los jueces; los periodistas son peores.

—(o)—

Libertad, libertad...

Un redactor trasnochado del diario del pito, ha escrito un suelto donde dice algunas verdades, cosa que no ocurre muy a menudo en el periodismo "serio". Y vamos a transcribir algunos párrafos de dicho suelto, ya que somos los anarquistas quienes estamos sufriendo la prepotencia de un vulgar militarote, quien, desde hace 5 años, viene prohibiéndonos el que hagamos uso de la calle para hacer nuestra propa-

ganda, sin que ese redactor se haya enterado:

"La elocuencia humana, en todos los pueblos y en todos los tiempos, ha preferido y prefiere la difusión al aire libre. La tribuna pública, en el vasto escenario de una plaza, resume, para el civismo, la eficacia ofensiva y defensiva de una fortaleza. Por eso la temen y la persiguen los déspotas".

Creemos que pocas veces se le escapará una verdad tan grande a un redactor de esa prensa mercenaria, que cuando los sucesos de la Patagonia, tan contestes estaban en desfigurar los hechos y en azuzar al sanguinario Coronel Varela, a proceder contra los obrero en huelga.

No obstante, un hecho sin importancia ,la prohibición de un acto de propaganda política del partido de oposición, contra los que parece empeñado en conservarse pegados al queso, llevan al redactor malhumorado a decir:

"Bien es cierto que hoy la tribuna al airé libre ha perdido un poco de su prestigio secular. Y no se la puede comparar con el ágora griega ni con el foro romano. Ya no eleva tan fácilmente los ánimos ni enajena las voluntades, como en las barricadas de la Francia revolucionaria. Al orador que, todo corazón, bregaba por la justicia — poesía del mundo, al decir de un lírico — sucedió el de la parodia y la declamación. Y así se abarató la oratoria, convirtiéndose en chafalonía de la literatura. Los aptos no ambiciosos fueron reemplazados por los ambiciosos no aptos. La tribuna se hinchó de frases sonoras, cuya resonancia no ocultaba la carencia de convicciones y el utilitarismo de los móviles".

Eso creemos también nosotros. Y ¡guay! del que levante tribuna con nobles propósitos; pronto le dirá que el hace y deshace con su criterio estrecho de militarote vulgar: "su propaganda no es de interés general".

LAS PREOCUPACIONES Y LOS TEMORES DE UN ZANGANO

¡Ahora sí se ha irritado el ciervo!

CENTENARI Y YO

Mi artículo, publicado en el número anterior de RENOVACION y dedicado, como previamente expresaba, a enumerar las *cualidades* que adornan al señor Centenari, tuvo la virtud, como me suponía, de irritar hasta lo inconcebible, al rumiante de cuernos estriados y ramosos que se alimentan en el cubil de la calle Dean Funes, con el pienso que le arrojan, según él mismo nos cuenta, diez y nueve mil pazguatos que todavía no alcanzan a ver los cuernos estriados y ramosos que el ciervo oculta cuidadosamente debajo de una descomunal galera. Y nos ha tirado una cornada. Una cornada jurídica, desde luego. Porque el ciervo de la calle Dean Funes se olvida que tiene cuernos y unos cuantos amamenses que lo podrían defender, o al menos intentar defenderlo, de mis "calumnias", ya que para eso les paga, para que lo saquen del atolladero en que se ha metido, y nos amenaza con llevarnos a los estrados de la justicia histórica, no para que le provemos los cargos que le hago, porque para eso no es el lugar más indicado los tribunales, sino para castigarnos por nuestra osadía de haberle cantado las verdades del barquero. Ni nos sorprende ni nos asusta la balandronada jurídica del señor Centenari. El ciervo teme que los pazguatos que lo mantienen se avergrencen al fin, y le retiren el pienso. Y el ciervo tira cornadas, con la pretensión de atemorizar a quien se ha propuesto hacer ver a los tontos, que hacen mal, muy mal, en alimentar a un animal tan inútil y a la vez tan repelente.

Ya en otra ocasiòn, como "La Protesta", que tiene el mismo propósito que nosotros, le siguiera cantando verdades, la amenazó con que iba a hacer revelaciones sensacionales sobre cajones de bombas que sólo existen en su imaginación.

El móvil era acallar la voz del diario. Pero como el señor Centenari ha mucho que ha perdido la noción del ridículo, si es que algún día la tuvo, metió violín en bolsa y no habló más del asunto. Y nosotros que conocemos sus mañas, ¿nos vamos a asustar por tan poca cosa?... ¡No nos haga reír!

El asunto es que el señor Centenari, teme por el pienso. Yo, modestamente, le dije unas cuantas verdades de a puño, que no podía desmentir, que ni siquiera intentó desmentir. Y me amenaza con hacerme dar un terrible tirón de orejas, con sus compinches, los malos elementos de la justicia de La Plata. ¡Caracoles! En ese terreno la llevo perdida! Casi me dan ganas de declararme vencido! ¿Cómo no se iban a vengar de mí sus compinches de La Plata, si ellos también están comprometidos en los negocios que Centenari hace con "la cobardía de los hijos de esta tierra que, por no abandonar las faldas de sus mamás, y como no quieren tampoco hacer el servicio militar, por miedo y no por convicción de que sea el cuartel una escuela del crímen"? Porque esa es la acusación *grave* que tanto ha molestado al seuor Centenari.

Pero pretende salir del trance, diciendo que yo ataco a su madre, "que nada tiene que hacer en este caso". Efectivamente; como la madre de Centenari nada tiene que ver con las cabronadas de su mal hijo, es que yo no la toqué para nada; aunque, y con el respeto que me merecen todas las madres, permítaseme decir hoy, ya que el caso se ha dado, que hijos como Centenari no honran a ninguna madre; cuando se apercibió de la clase de batracio que había salido de sus entrañas, se debió apresurar a destruirlo. Sería un flaco servicio que habría hecho a la humanidad y ésta le estaría agradecida a estas horas, y nosotros especialmente. Lo que dije, sí, y lo sostengo, es que Centenari "es un comerciante de la peor especie, capaz de comerciar hasta con la madre que en mala hora lo echó al mundo", y que es, precisamente, muy distinto de lo que él pretende hacerme decir.

Centenari ha reventado de cólera antes de terminar de leer mi artículo, por eso no ha visto mi firma, estampada al pié, con todas las letras de mi nombre y apellido.

De ahí que hable de "cobardes anónimos", que hay que castigar como se merecen"; y su amenaza la dirige a los compañeros redactores de RENOVACION. Apunte, pues, hacia mí con su carabina de Ambrosio, pero tenga la seguridad de que los tiros le van a salir por la culata y se estrellarán en sus cuernos. Tal lo que le ha pasado con la carta amenazante que, certificada con retorno pago remitió a RENOVACION, y cuyo fascímil publicamos para que sirva de risa a los compañeros que nos lean. Esa carta es la mejor confirmación de cuanto yo le digo en mi artículo anterior

Impotente para desmentir cuanto le dije, me amenaza con "cartigarme como me merezco. ¿Cómo podría Centenari desmentir que es un comerciante de los más repugnantes, un vividor descarado y que comercia con la cobardía de los que por miedo y no por convicción no quieren hacer el servicio militar? ¿No sabe Centeneri que esto último especialmente, si yo me fuera a valer de las armas que él se vale, nadie mejor que yo se lo podría probar? ¿No sabe Centenari que estoy plenamente al corriente de cómo, en contubernio con ciertos jueces de La Plata, y aun con altos militares, saca libres del servicio militar, fraudulentamente, a ciertos jóvenes?...

Pero no se intranquilicen los interesados. Mi convicción de anarquista no me permitirá jamás bajar al terreno a que el ciervo Centenari pretende hacerme descender. Por eso pueden tener la más firme seguridad de que jamás los comprometeré en lo más mínimo. Y si el ave-negra lleva el asunto a donde amenaza torpemente llevarlo, desde ya declaro que prefiero el proceso y la condena, porque lo estimo más honroso, que probar la acusación de que Centenari, mediante dinero, fraudulentamente, salva del servicio militar a ciertos jóvenes, lo que me sería muy fácil probar, porque tengo las pruebas en la mano, pero de cuyas pruebas saldrían perjudicados terceros, terceros que yo no perjudicaré nunca.

El mundo queda enterado: Centenari, en una carta mal redactada, con unas cuantas comas diseminadas, sin ton ni sin entre su contenido, literatura de ciervo irritado y cuya fascimil, para prueba y para risa publicamos, nos hace saber que nos va a hacer castigar con sus compinches de La Plata, por nuestra osadía de poner al descubierto las repugnantes medios de vida con que Centenari saca la tripa de mal año. Y nosotros deseamos ese proceso. Al menos va a tener la virtud de hacer ver a algunos de los muchos tontos que lo mantienen, porque aun lo creen un revolucionario, el triste papel que desempeñan.

Y esto tiene, para nosotros, más valor que el mal rato que pretende hacernos pasar, haciéndonos dar un tirón de orejas con sus compinches, los malos elementos de la justicia de La Plata.

Eliseo RODRIGUEZ.

Capital Febrero 3 de 1926

A los señores redactores de " Renovacion

Acuso recibo de los varios ejemplares que me han enviado.

Como las acusaciones son de caracter graves, este asunto se ventilará ante el Juez del Crimen de La Plata donde entablaré la acusacion criminal correspondiente a fin de que ustedes prueban los hechos de que me acusan.

El atacar a mi madre que nada tiene que hacer en este caso es obra de cobardes,y a los cobardes anonimos hay que castigarlos como se merecen.

Por el momento nada mas, ya nos veremos la cara en La Plata

Saludo a ustedes

J. J. Centenari

J. J. CENTENARI * DEAN FUNES 1692 - B. AIRES *

Trabajadores: Leed y difundid RENOVACION

ANECDOTA

Una vez, dicen que E. Zola estaba conversando con un monje y que éste inquirió de Zola su opinión sobre las ideas anarquistas. Zola le respondió que en verdad simpatizaba con ellas. Colérico el monje, principió a echar denuestos contra Zola.

Viendo Zola tan fuera de sí al monje, lo miraba fijamente a los pies. Y de repente dice el monje: ¿por qué me mira Vd. así?... A lo que Zola respondió: Le miro así para ver si le veo el rabo y saber a ciencia cierta con qué clase de animal trato; si es lobo o tigre...

Así debemos hoy contemplar a muchos hombres que se babosean llamándose anarquistas. No teniendo ni remotamente nociones ni decoro personal, y otras prendas morales que son verdaderos atributos de los que aman un ideal de superación humana, como es la anarquía.

Pero a ellos ¿qué? qué les importa. Su amoralismo no les permite respetar nada. Injuriar a diestra y siniestra, es su única misión y la cumplen.

—(o)—

"¡Nosso!" "!Nosso!"

No entendemos el dialecto gallego, pero, noso, noso, barruntamos que quiere decir nuestro, nuestro, en el idioma de Cervantes. Así intitulan un manifiesto que han lanzado los salchicheros galaicos, donde manifiestan su amor al volador Franco, que tanmbién nosotros admiramos, pero no con ese afán mercantilista que lo hacen los que ayer huyeron de aquellas tierras y no se acordaron más del solar hispano, hasta que no se han enriquecido robando y envenenando con malas artes. Y hoy aprovechan la llegada de Franco, con ese mismo afán. Franco comete la paparruchada indecente de ir a escuchar una misa y rogar para que "Dios" lo acompañe en su travesía y los bolicheros también ruegan a "Dios" para que no le pase nada, ya que de ocurrir así, sería la mayor desgracia para ellos, ahora que tienen los mostradores limpios y las salchicherías repletas.

— (o) —

Pro RENOVACION, y "El Productor", de Barcelona

RENOVACION, en estos momentos, es uno de los pocos periódicos anarquistas de esta región que se mantiene firme en sus principios anarquistas, y con una valentía que le honra, se pone frente a todos los tránsfugas, a todos los vendidos a la reacción capitalista que en estos instantes pretenden sembrar una nueva confusión en el movimiento libertario de esta región.

Es uno de los pocos periódicos anarquistas que con más valentía defiende las dos instituciones representativas del anarquismo argentino y de América: la F. O. R. A. y "La Protesta". Porque entiende que, defendiendo a esas instituciones, hoy por hoy, defiende la pureza misma del ideario que informa nuestros principios anárquicos

Y "El Productor", de Barcelona, en estos momentos de confusión creado al movimiento emancipador de la preninsula por los arribistas del síndico posibilismo español, es algo así como un faro luminoso, plantado en la inmensidad del abismo en que la humanidad vegeta y sufre, que ilumina a los proletarios el camino de su total liberación. Corresponde, pues, a los anarquistas de la Argentina, y más aun, a los anarquistas de América, contribuir con su óbolo para que RENOVACION pueda continuar en la calle como un estímulo a los luchadores de la libertad, y como látigo implacable que estará siempre dispuesto a castigar, en pleno rostro, a todos los tránsfugas, a todos los lacayos que en los momentos difíciles se humillan y se venden a los tiranos. Y deben con-

tribuir, también los anarquistas de la Argentina y de América, con su óbolo para que ese faro luminoso, "El Productor", no se apague. Para que siga plantado en la inmensidad del abismo, alumbrando a los proletarios el camino de la liberación.

El grupo editor de RENOVACION ha abierto una suscripción a favor de estas dos publicaciones anarquistas, suscripción que no nos cabe duda, ha de ser acogida con simpatía por todos los verdaderos amantes de la libertad. La lista de los primeros donantes se publica a continuación, y por ella, a pesar de haber sido puesta en circulación recien el día 7 de este mes, se verá que ya un regular número de compañeros ha concurrido con su ayuda monetaria. Esto nos hace prever que el resultado de esta suscripción va a ser por demás halaggeño; el espíritu solidario de los anarquistas que jamás se ha regateado en esta región, vendrá una vez más en los momentos de prueba, y de prueba son los momentos por que atravesamos, en ayuda de la prensa anarquista Y su solidaridad será la mejor contestación, el más rotundo desprecio hacia los cuervos que se nutren de los desperdicios de nuestro movimiento, y que en estos instantes graznan, con chillidos ensordecedores, como anunciando su próxima agonia, desde los flancos del campo anarquista.

Camaradas: RENOVACION y "El Productor" necesitan de vuestra ayuda.

He aquí la lista de los primeros donantes:

E. Rodriguez	$ 2.—
J. Delpiano	" 2.—
M. Ramirez	" 2.—
E. Marin	" 2.—
J. Gentil	" 2.—
M. Dacios	" 0.25
M. Castro	" 1.—
M. Mosquera	" 0.50
H. H.	" 1.—
A. Ledena	" 0.50
A. Alvarez	" 0.30
J. Forte	" 1.—
Codocido	" 1.—
J. Sánchez	" 1.—
M. Barón	" 0.50
A. Fernández	" 0.30
M. González	" 0.50
J. López	" 0.50
A. Alvarez	" 1.—
I. Huerta	" 1.—
J. Díaz	" 1.—
J. Mosquera	" 1.—
J. Fraga	" 1.—

NOTA.— Las donaciones pueden remitirse a "La Protesta", o a RENOVACION.

Un problema de cultura

Suscribiéndose cada anarquista militante a cinco o diez tomos de la Editorial LA PROTESTA — que tiene en el primer término de su programa la edición de las obras completas de Bakunin — se plantea la solución de un problema de cultura. La propaganda revolucionaria tiene en el periódico, el folleto y el libro sus principales elementos de difusión, y sólo será eficas cuando contemos con los medios necesarios para librar nuestra literatura de la tutela de los comerciantes libreros y editores.

Un problema de cultura revolucionaria nos hemos planteado al dar vida a la Editorial LA PROTESTA, de cuya eficacia pueden hablar los libros ya editados y puestos al alcance de todos los obreros estudiosos. Para resolverlo necesitamos de la ayuda de todos los anarquistas y simpatizantes, y esa ayuda se circunscribe al adelanto del importe de una suscripción, por cinco o diez tomos, de los camaradas dispuestos a ayudarnos en la tarea emprendida.

Compañeros: suscribíos a la Editorial LA PROTESTA, enviando a la Administración el importe de cinco tomos (6 pesos) o de diez volúmenes (12 pesos), entre los que figuran las obras completas de Bakunin, prologadas por Max Nettlau.

Federación Obrera Provincial de B. Aires

Una advertencia a todos los trabajadores y compañeros en general

Es necesario estas prevenciones contra los elementos de confusión que merodean en el movimiento obrero y en la hora presente parece se han dispuesto llevar un ataque a fondo, a lo que es una garantía de seriedad: La F. O. R. A. y "La Protesta". La farsa es vieja; pero el propósito de los nuevos "unificadores" tiene un doble fin; primero presentarse como arrepentidos, los que en el campo anarquista no han hecho más que constantes volteretas; y segundo, reunirse con los últimos grupos cismáticos que están de acuerdo, y todos reunidos dar un golpe de muerte a "La Protesta" e imponer el amoralismo en nuestro campo. He ahí sintetizado, el propósito ruin de quienes hoy proponen la "unificación" de todos los anarquistas, sin "capilla" ni credo...

El propósito está bien claro: la reunión se llevará a cabo, según circular que tenemos a al vista, en la calle Loria 1194, el domingo 14 a las 8 horas. Esa es la sede donde se refugian los últimos cismáticos, por lo tanto, la afirmación que hacemos más arriba no carece de lógica.

En cuanto a que los "unificadores" que no se pueden unificar consigo mismo", lo que pretenden es "unificarse" para combatir a "La Protesta" y la F. O. R. A., lo deducimos de la misma circular; ya que no ignorando todos esos elementos de avería que "La Protesta y la F. O. R. A. no van a tomar parte en ese juego que repiten los divorciados con toda moral anarquista y revolucionaria. ¿Qué mejor, entonces, para los que no tienen en su haber más que una pésima y tortuosa vida, sin solvención moral en el movimiento revolucionario?

Hasta ahora todo es anónimo. Ni se han atrevido a firmar la farsa que representan. ¿Valen tan poca cosa sus personillas? Pero, no queríamos transcribir nada de dicha circular, y lo vamos a hacer en parte, para que vean los compañeros cómo visten la piel de cordero los que no han hecho más que oficiar de lobos... y lo que se duelen de la confusión que reina entre los anarquistas, pero sin declarar que son ellos mismos los que se pasan la vida con ese único propósito y lo que ahora intentan no es más que el epílogo de la eterna farsa de falsos revolucionarios que siempre han hecho:

"Para discutir, proponer y resolver cuál sería la campaña a emprender entre todos los anarquistas, os invitamos a la ASAMBLEA QUE REALIZAREMOS EL DIA 14 DE FEBRERO EN EL LOCAL DE LA CALLE LORIA N.o 1194, A LAS 8 HORAS.

A esta reunión todos los compañeros están invitados a concurrir, milite en el sector que milite, nadie estará excluído de esta reunión-deliberativa, por el contrario, hacémosle a TODOS un ferviente llamado para que concurran, proprongan y deliberen demostrando de esa forma colectivamente, que nos sabemos superar ante las pequeñas cosas que en determinado momento nos entretuvieron mútuamente".

Los comentarios están demás.

F. O. R. A.

Frente al derrotismo mancumunado

Se pretende condenarnos al suplicio de Sisifo, ya que frustado fué siempre todo intento de quebrantar nuestra voluntad indómita. Y mientras se procura nuestra fatiga en el subir y bajar incesante tras de la piedra caída que anhelamos colocar sobre la cúspide de nuestro sólido edificio, el enemigo que nos acecha se solaza por nuestra pérdida de tiempo, que a su vez se propone aprovechar para sus fines.

Está en el conocimiento de todos los camaradas de la capital el plan de arremetidas por ambos fuancos que ha maquinado y consuma últimamente el divisionismo unificado contro nuestro movimiento. Un nuevo y descarado ataque se está llevando a cabo en estos momentos contra la integridad moral y potencial del proletariado bonaerense adherido a la F. O. R. A.

Desesperadamente se apuñaleó con enconada saña, con premeditado propósito y se trabajó a todo trance el desmenbramiento de nuestro cuerpo orgánico, erigiéndose hoy en mesías el agresor alevoso y efectuar el milagro constituyendo una banda heterogéneo con miembros gangrenosos y putrefactos encontrados al azar.

Se ha planteado por milésima vez el manoseado problema de la unificación; mas en esta ocasión se plantea el frente único entre individuos intrigantes e intrusos en nuestros medios jamás a ellos pertinentes, calificados por su baja condición moral.

Un burdo propósito unificador de fingidos amigos hasta ayer, no pasa de ser un mal amañado pretexto. Lo que se intenta, en el fonde es destruir o absorver para bastardas ambiciones el movimiento obrero y anarquista de la F. O. R. A. y producir la quiebra de nuestro diario LA PROTESTA.

Conocedores del inexorable fracaso a que está condenada en este país toda modalidad específica del anarquismo, los conspicuos de "La Antorcha", que elaboran asiduamente específicos de un libertarismo *sui generis*, cimentando sobre la irresponsabilidad y sobre el más negativo amoralismo, han montado de nuevo su desgalichado rocinante para buscar a toda prisa un escudero competente.

Sintiendo añoranzas por su pasado de parásito, ese cenáculo afánase por escudarse de nuevo tras de la verde fronda de un movimiento obrero.

Se intenta forzar la puerta clausurada el 30 de agosto de 1924, para invadir de nuevo los gremios de la F. O. R. A., para forzar la retirada de sus militantes responsables obligados por el repudio a los intrusos, o en presencia del fracaso de la conspiración proyectar un albuergue común para los intrigantes y despechados.

No nos atormenta ningún fantasma. Como prueba de una segunda edición, corregida y aumentada, de sus campañas insidiosas y de sus correrías galopeantes por nuestros locales y asambleas, los elementos de marras nos ofrecen su actitud en la última asamblea de Pintores Unidos. Y presenta evidencia en el mismo sentido la trama que se urde contra la F. Obrera del Calzado.

En calidad de prueba del segundo propósito, nos limitaremos a transcribir unas líneas de la circulación fermentada en el cenáculo de los literatómanos y compuesta a raíz de cierta asamblea anónima celebrada en Ecuador 222, el 27 de diciembre. Leed lo más significativo de su contenido (punto las conclusiones):

"Nombrar una comisión provisoria a los efectos de dar la presente información a los compañeros anarquistas militantes de la U. S. A., F. O. R. A. y a los que por distintas causas viven al margen de los distintos sindicatos que forman las Centrales obreras. 4o. Que a dicha asamblea se invite indistintamente de buena voluntad, milite en el sector que milite y tenga los puntos de vista que tuviere."

Nada importa, como se ve, el criterio que pueda aportar cada integrante de ese conglomerado sin calificación... aunque bien calificadas estén las fracciones conponentes, sobre la arena de sus hechos. Interesa únicamente identificar en el propósito cmún, en el ataque a la F. O. R. A., que no ha de ser jamás el pedestal de su arribismo, ni se dejará explotar un palmo de terreno para sus menesteres, y contra el diario "LA PROTESTA" que es el índice revelador de los cancerosos y el escalpelo que pone sus lacras al descubierto para preservar y conjurar nuestro organismo social del peligro del contagio.

Y agrega, entre unos de los puntos del cuestionario: "... que no por ser nueva (se refiere a la Federación todavía en feto) para alguien dejaría de estar definida, en ideología, de acuerdo con las ideas anarquistas (cosa que creemos imprescindible), al mismo tiempo que en estructura orgánica fuese federativa."

Sí; se trataría, sin lugar a duda, de proclamar unánimemente, como un solo hombre, la *libertad infinita* en la que cupieran todos los divorciados de la responsabilidad y la consecuencia con ideas que hipócritamente y con desparpajo invocan. Se hizaría intencionalmente como bandera la más grosera y caprichaosa interpretación del pensamiento, "ni obligación ni sanción", que en cierta ocasión proclamara en La Plata un huérfano de personalidad anarquista y por añadidura sedicente maestro... sin escuela.

Y ¿estaría definida en moral esa hipotética federación? Necia habría de ser en nosotros la ingenuidad de creer ubicada esa fantástica entidad en el camino de una conducta moral. Baste tener en cuenta que los alistados en la vanguardia de es bodrio unificador ni uno escapa que no tenga por doctrina un amoralismo recalcitrante, por lema la arbitrariedad y por sistema la procacidad y la contumacia.

El odio común a nuestra intransigencia depuradora es el sólo vínculo que efectúa el milagro del frente único — alista-antorchista-palabrero — para combatir implacablemente una causa que con ridícula parodia se dice defender.

Aunque de la consagración de esta trilogía a tan infame labor háse ocupado LA PROTESTA en la oportunida demandada por el caso, cumple con su deber este Consejo de señalar al proletariado de la F. O. R. A. las maniobras que se consuman contra su contextura orgánica, obstaculizando infamemente los militantes de nuestra organización y el proletariado adherido sabrán a qué atenerse.

Saludo de la F. O. R. A. a la F. O. R. Chilena

A esta fecha será ya una realidad la constitución del organismo que mencionamos, como expresión del pensamiento libertario del proletariado chileno. De largo tiempo veniamos anhelando una inteligencia recíproca con las organizaciones áfines y camaradas anarquistas de ultra cordillera. Esperamos impacientemente conocer los resultados del reciente congreso que debió vincular a las sociedades autónomas en el seno de la Regional Chilena.

Incorporada a las actividades de la revolución manumisora y al concuerto solidario de las secciones de la A. I. T., la F. O. R. Chilena, tenemos la satisfacción de ofrecerle, por encima de las fronteras, nuestro anárquico y fraternal abrazo, interpretando el sentir del proletariado de la F O. R. A.

E LCONSEJO FEDERAL

—— (o) ——

Aclaración necesaria

Las cosas en su lugar —

En "La Protesta" del día 6 leemos una rectificación respecto a un suelto que publicara en la edición anterior, motivado por una circular que circula por ahí, anunciando la aparición de un periódico, "Acracia", y el que se le atribuye a J. C. Quevedo, y otro que no se nombra, y que es M. Mari.

En el supuesto que J. Quevedo no forme parte del *grupo de los dos*, que se propone editar "Acracia", no cambia en nada la faz de la cuestión. Mari, ex administrador de "Renovación", se fué de esta con una cantidad de dinero que no ha satisfecho aún, a pesar de sus promesas, y no porque no tenga con qué, precisamente, por cuanto se propone sacar un nuevo periódico.

Por otra parte ha llevado siempre, una gestión desastrosa. Los libros cantan.

Y las cartas que llegan del interior reclamando el recibo de cantidades que remitieron, cantan también. Su comportamiento, además, en la imprenta no fué de anarquistas.

Y se fué por dos cosas: porque no se le permitió establecer una empresa comercial, y porque, por lo demás, no podía rendir cuentas.

Por eso creo que la aparición del nuevo periódico, "Acracia", no merece el apoyo de los anarquistas.

En cuanto a la imprenta, que se atribuía a un regalo de un *alista*, efectivamente no es un regalo; pero lo parece, porque no se la van a pagar. El hecho es este: el "alista" Francisco Nadeo, dueño de la peluquería "Floreal", calle Independencia 153, les prestó los 700 pesos que les cuesta la minerva y los útiles, a condición de que le irían abonando una cuota mensual. Creo que no le han satisfecho nada todavía, pero eso no nos interesa.

E. MARIN.